

KeyStar SX-3 Soundmodul / Sampleplayer

Bedienungsanleitung

V1.0 (Stand 20.03.2019)



Technische Daten:

- Lädt Mono und Stereo - Samples im wav-Format (16 und 24-Bit)
- Einstellbare Samplerate 44,1 kHz / 48 kHz / 96 kHz
- Bis zu 128 Stimmen Polyphon (Einstellbar)
- Max. 1 GB Sample-RAM Speicher
- Presets-Anwahl via Taster oder via MIDI
- Samples werden direkt vom USB-Stick geladen
- Eingebauter Hall-Effekt (frei konfigurierbar)
- Midi-Learn Funktion für externe Midi-Controller
- MIDI-DIN Buchse / USB-MIDI-Interface
- 2 x 6,3mm Klinkenbuchsen
- Netzteil 5 V 2 A

Technische Änderungen vorbehalten!

Einschalten des Gerätes

1. Verbinden Sie das mitgelieferte Netzteil mit der 5V Netzteilbuchse am Expander
2. Stecken Sie den USB-Stick in die USB-Buchse
Damit der Expander den USB-Stick erkennt und die Sounds vom Stick automatisch beim Startvorgang eingeladen werden, muss der USB-Stick vor dem Einschalten eingesteckt sein!
3. Schalten Sie den Expander durch Betätigen des Kippschalters (Hebel nach oben) auf der Geräte-Rückseite ein.

Das LCD-Display leuchtet nun – *Der Expander benötigt ca. 10 Sekunden zum Hochfahren*

Sobald der SX-3 betriebsbereit ist, erscheint ein Text im Display...

Die Anschlüsse:

Rückseite:

Midi-DIN Buchse

USB Midi – Anschluss (*wahlweise kann auch der vordere USB-Anschluss für ein USB-Midi Keyboard genutzt werden*)

2 x 6,3mm Klinkenbuchsen

Hohlstecker-Netzteilbuchse 5 Volt 2 A (**Bitte nur das mitgelieferte Netzteil benutzen!**)

Vorderseite:

USB-Anschluss für USB-Stick (*wahlweise kann auch der hintere USB-Anschluss für den Stick genutzt werden*)

16 x 2 LCD Display

4 x Taster für Menü-Steuerung und Presetwahl (links, rechts, select, cancel)

Herstellen der Verbindungen

Um dem SX-3 Klänge zu entlocken, benötigen Sie zuerst eine Audioverbindung zwischen dem Gerät und Ihrem Mischpult, Verstärker oder Keyboard mit LINE-Input.

Dazu verbinden Sie den Expander mit zwei 6,3mm Klinkenkabeln und Ihrem Equipment.

(Mischpult, Hifi-Anlage, Verstärker, Keyboard mit Line-Input)

Die Lautstärkeregelung erfolgt z.B. über Ihr Mischpult

Als nächstes benötigen Sie ein Keyboard oder Master-/Midikeyboard.

Mit einem Midi-Kabel verbinden Sie die Midi Out-Buchse Ihres Keyboards mit der MIDI-Buchse am Expander.

Sollten Sie ein modernes USB-Midi-/Masterkeyboard verwenden, können Sie einen der beiden USB-Ports am Expander zum Anschluss verwenden...

Eine separate Stromversorgung für Ihr USB-Midikeyboard ist dann nicht mehr nötig !

Die Spannungsversorgung erfolgt dann über den SX-3



Erstellen eines Sample-Sets

Der Expander lädt 16 und 24 Bit Mono und Stereo-WAV Samples mit 44,1 kHz / 48 kHz!

Stecken Sie einen USB-Stick in eine USB-Buchse an Ihrem PC und legen Sie auf dem USB-Stick einen Ordner an, z.B. „1 Piano“ oder „2 Orgel“, je nachdem welchen Klang Sie speichern möchten und auf welchen Preset-Platz Ihr Klang abgelegt werden soll... Die Nummer vor dem Soundnamen bestimmt die Preset-/Banknummer... So können Sie dann auch via „MIDI-Prg.CH“-Befehlen Ihren Sound anwählen, z.B. über ein MIDI-/Masterkeyboard.

In Ihrem erstellten Ordner legen Sie nun Ihre Samples ab.

Speicherung der Samples auf dem Stick

Sie können mehrere gesampelte Wav-Dateien in einem Ordner ablegen.

Es gibt zwei Möglichkeiten Ihre Samples zu benennen:

1. Besteht z.B. Ihr Piano-Sample aus mehreren Einzelsamples, benennen Sie diese bitte in C1.wav, E1.wav, C3.wav, D4.wav etc... Je nachdem in welcher Tonhöhe und/oder Oktave Ihr Sample vorliegt...

Fügen Sie jetzt nur noch Ihrem Ordner folgende Definitionsdatei hinzu:

%notename.wav

Nutzen Sie dazu einfach den Standard-Windows Text-Editor und speichern den Text als „definition.txt“ ab.

2. Alternativ können Sie Ihre Einzelsamples auch mit dem Notennamen (1 – 127) abspeichern – Eine Definitionsdatei ist in diesem Fall nicht nötig!

Jetzt können Sie den USB-Stick aus Ihrem PC entfernen und stecken den Stick in die USB-Buchse des SX3 Expanders.

Nach einem kurzen Ladevorgang hat der Expander Ihr Sample eingeladen und die Splitbereiche automatisch der Tastatur zugeordnet.

Der Sound ist unter der jeweiligen MIDI-Programm / Presetnummer anwählbar...

Die Systemfunktionen

Durch Drücken des „Select-Tasters“ kommen Sie ins System-Menü...

Anschließend betätigen Sie 4 x den Taster „>>“ – jetzt wird „System Settings“ im Display angezeigt.

Durch Drücken von „select“ gelangen Sie nun in die System-Einstellungen...

Hier haben Sie nun folgende Auswahlmöglichkeiten:

MAX Polyphonie

Hier stellen Sie die maximale Anzahl (1 – 128) an Samples ein, welche gleichzeitig erklingen können

MIDI Channel

Hier kann der Midi-Kanal (1 – 16) oder Midi-Omni-Mode (Empfang auf allen Midi-Kanälen) eingestellt werden.

Buffer Size

Hier kann die Audio-Latenz eingestellt werden (Standard-Wert ist 512)

Sample Rate

Hier können die Sampleraten von 44,1 / 48 oder 96 kHz ausgewählt werden

Reverb ON/OFF

Hier kann der Hall-Effekt ein- oder ausgeschaltet werden

Achtung! Der Expander muss erst neu gebootet werden, damit der Hall-Effekt aktiv wird!

Die Effekt-Parameter – Einstellungen können nur via Midi-Controller eingestellt werden!

Set RAM Limit

Hier wird die Größe in Prozent, des Samplespeichers festgelegt, welche vom System (1 GB) den Samples zur Verfügung gestellt wird... (Standard-Wert ist 60 %)